



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	สัปดาห์ที่
รับที่.....	8190
วันที่.....	9 ส.ค. 2560
.....	14.25

สำนักงานพัฒนาและฝึกอบรม
กองการเจ้าหน้าที่
เลขรับ 7611
วันที่ 7 ส.ค. 2560
เวลา 14.56 น.

ขออนุมัติ บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานทรัพยากรมนุษย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 45404, 043-202027

ที่ ศธ 0514.8/2866 วันที่ 7 สิงหาคม 2560

เรื่อง ขออนุมัติให้บุคลากรเดินทางไปราชการ ณ ต่างประเทศ

เรียน อธิการบดี ผ่านกองการเจ้าหน้าที่

ฝ่ายทรัพยากรบุคคล
เลขรับ 5433
วันที่ 8 ส.ค. 2560
เวลา 16.11 น.

ด้วย นางสาวแก้วตา จันทรานุสรณ์ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดสายวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความประสงค์เดินทางไปราชการ ณ ต่างประเทศ เพื่อ เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการนานาชาติ ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ในระหว่างวันที่ 28 - 30 สิงหาคม 2560 ตามหนังสือที่แนบมาพร้อมนี้

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จึงใคร่ขออนุมัติให้บุคคลดังกล่าวเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย โดยใช้งบประมาณค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากงบประมาณเงินรายได้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2560 โครงการบริหารจัดการหลักสูตร รหัส 018-01 จำนวน 37,300 บาท มีกำหนด 6 วัน ระหว่างวันที่ 27 - 31 สิงหาคม 2560

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังคณา ทองพูน พัฒนสร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑

เรียน อธิการบดี ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล
กองการเจ้าหน้าที่ได้ตรวจสอบแล้ว เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ

- โปรดอนุมัติ *ขออนุมัติให้บุคลากรเดินทางไปราชการ*
- โปรดลงนามในเอกสารในแนบนี้

(นายชัชวาล หอนงนา)

หัวหน้างานพัฒนาและฝึกอบรม
ปฏิบัติการแทนผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่

9 ส.ค. 60

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อติชิต อมาตยคง)
รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล

๒ อนุมัติ

(รองศาสตราจารย์กิตติชัย ไตรรัตน์ศิริชัย)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

9 ส.ค. 2560

ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา



เอกลักษณ์: บูรณาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สังคมและสากล

อัตลักษณ์: R3C ประกอบด้วย

Ready to Work, Foreign Languages Communication, Community-based Learning, Cross-cultural Literacy



The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology

23rd June 2017

Dear **Dr. Kaeota Chantranuson**,

Thank you for submission of your abstract entitled “**Lam Rueang Toh Klon: Formal Adaptation to Lukthung in Concert**” for The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology 2017 (APSE 2017).

On behalf of the APSE 2017 Organizing Committee, We are pleased to announce that your proposal has been accepted for presentation at The APSE 2017.

The conference will be held at Concert Hall, Indonesia Institute of The Arts Yogyakarta, Indonesia from Monday, August 28th to Wednesday, August 30th, 2017.

The deadline for the finished paper submission will be on 31 July 2017. We will post the conference program early in August, 2017.

If you have any queries, please do not hesitate to contact us. We are looking forward to welcoming you in Yogyakarta, Indonesia.

Yours sincerely,



Dr. Bambang Pudjaswara, S. S. T., M. Hum.
Organizing Committee Chair

สำเนาถูกต้อง
DH
(นางณัชชา ชำนิกุล)
บุคคลากร

Lam Rueang Toh Klon :
Formal Adaptation to Lukthung In Concert
Dr. Kacota Chantranuson

Abstract

Molam rueang toh klon or *molam mu* troupe is a type of theatrical arts of the ethnic Thai-lao in Northeast Thailand. This qualitative study aimed at literary analysis of *klon lam* poetic text of *molam mu* troupes in terms of their structures and contents. The poetry is about the art of acting to portray a character with a story, literature, poetry and dialogue body. The literature were derived from Jataka stories and contemporary literature. In the past, the popular contents were narrative allegory to communicate morality, and folklore, but nowadays among the many fine display format is "admin folk concert" to meet the tastes of a diverse audience. And a significant reduction of *lam* singing down to storytelling.

สำนักวิทยบริการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
(นางนันทิชา ชำนิกุล)
บุคลากร



The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology

Call for Papers

The 21st International Conference of Asia Pacific Society for Ethnomusicology

(August 28-30, 2017, Yogyakarta, Indonesia)

In the framework to enhance the studies on Ethnomusicology in Asia-Pacific regions and to promote communication and cooperation among these regions, Faculty of Performing Arts, Indonesia Institute of the Arts (ISI) Yogyakarta will hold The 21st International Conference of Asia Pacific Society for Ethnomusicology (APSE). The conference will be held at ISI Yogyakarta campus from August 28 to 30, 2017. The conference welcomes papers from **APSE interested scholars**.

Themes:

1. Asia-Pacific Silk Road and Maritime Silk Road musical heritages;
2. Cultural interaction of traditional music in Asia-Pacific regions.
3. Traditional resources for music education in Asia-Pacific regions.
4. Study on minority music in Asia-Pacific regions.
5. New research on music of different nationalities.
6. Other research.

Paper Submission:

1. Please submit the abstract of no more than 300 words in English, by May 2017 to APSE Local Committee, with email address: 2017apse21@gmail.com
2. Abstracts will be printed in APSE Conference Program Book, and for the abstract written in other language, please attach its English translation.
3. The finished paper will be presented in power point during the conference, therefore no finished paper in hard-copy is required.
4. APSE interested scholars who are going to participate in the conference, will have to fill-in the attached participation form, and send it to APSE Local Committee by May, 2017.

Presentation Format:

1. Members and interested scholars may propose individual presentation, group



The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology

presentation or other formats of presentation.

2. Paper for individual presentation will be grouped into sessions as usual. Each paper will be allotted 15 minutes for presentation, plus 5 minutes for discussion.
3. Paper for group presentation will be allotted 60 minutes and should be entirely planned, coordinated, and prepared by a group of people (up to 4 members), one of them as coordinator. The proposal must explain the overall purpose, the role of the individual participants, and signal the commitment of all participants.

Schedule of the Conference

1. Sunday, August 27, 2017 : Arrival of Participants
2. Monday, August 28, 2017 : Opening Ceremony and Paper Presentation
3. Tuesday, August 29, 2017 : Paper Presentation and Performance
4. Wednesday, August 30, 2017 : Cultural Tour and Farewell Party
5. Thursday, August 31, 2017 : Departure of Participants.

Conference Venue

The conference will be held at Concert Hall of ISI Yogyakarta campus in Jalan Parangtritis Km. 6, Sewon, Bantul, Yogyakarta. For further information about the conference, please visit website www.apse21.isi.ac.id

Registration & Accomodation

Conference registration fee is US\$100 per participant, including seminar kit; APSE conference book; paper presentation; lunch/dinner/coffee breaks; APSE certificate of presentation; official photograph; farewell party; and local transportation to campus.

The official accommodation for APSE 2017 participants is Royal Ambarukmo Yogyakarta Hotel, with five stars room rate of US\$80 per night. Booking will be made by the Local Committee after received one night payment.



Local Committee Contact Persons

Oriana Tio Parahita Nainggolan: +62 813 2800 8082

Anon Suneko: +62 822 2727 0253

The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology

Participation Form

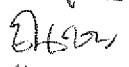
Name		Sex		Position	
Affiliation					
Address					
Email				Mobile	
Paper Title					
Language for Presentation					
Registration Fee	<input type="checkbox"/> US\$100 per participant				
Room	<input type="checkbox"/> Royal Ambarrukmo Yogyakarta ***** US\$80 per night <input type="checkbox"/> Room with one double bed <input type="checkbox"/> Room with two single beds				
					
Cultural Tour	<input type="checkbox"/> Borobudur Temple entrance fee: US\$20 per person				
					
Notes	Please send this participation form to: 2017apse21@gmail.com Please send the payment to : Eli Irawati Bank BNI Account Number : 0194405878 Swift code: BNINIDJA				

The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology



Participation Form

Name	Kaeota chantranuson	Sex female		Position	teacher
Affiliation					
Address	Department of Thai language Faculty of Humanities and Social sciences Khon Kaen University Thailand				
Email	kjanthra@gmail.com	Mobile	081-7084452		
Paper Title	Among the fine folk singer to singer in concert				
Language for Presentation	English				
Registration Fee	() US\$ 100 per participant				
Room	<input type="checkbox"/> Royal AmbarrukmoYogyakaarta ***** US\$ 80 per night <input type="checkbox"/> Room with one double bed <input type="checkbox"/> Room with two single beds				
Cultural Tour	<input type="checkbox"/> Borobudur Temple Entrance Fee : US\$ 20 per person				
Notes	Please send this participation form to 2017apse21@gmail.com Please send payment to: Eli Irawati Bank BNI Account Number: 0194405878 Swift code: BNINIDJA				

สำนักห้อง

 (นางนัชชา ชำนิกุล)
 บุคลากร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 45413

ที่ ศธ 0514.8.6/719

วันที่ 4 สิงหาคม 2560

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการต่างประเทศ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย อาจารย์แก้วตา จันทรานุสรณ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย จะเดินทางไปราชการต่างประเทศเพื่อนำเสนอบทความวิชาการ เรื่อง “Lam Rueng Toh Klom : Formal Adaptation Lukthung in Concert” ในการประชุมวิชาการ “The 21st International Conference Asia Pacific Society for Ethnomusicology” ณ เมืองยอกยาศ์กาตา ประเทศอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ 27-31 สิงหาคม 2560

โดยใช้เงินสนับสนุนจาก แผนงาน จัดการเรียนการสอนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รหัส 62302 กิจกรรม การเรียนการสอน (1101) หมวดรายจ่าย เงินอุดหนุนทั่วไป โครงการ บริหารจัดการ หลักสูตร (รหัส 018-01) เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 37,300 บาท (สามหมื่นเจ็ดพันสามร้อยบาทถ้วน) พร้อมนี้ได้แนบรายละเอียดโครงการมาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรทัย เพ็ญยุระ)

หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย